

PROFILO

Erika Renai è un'attrice diplomata presso la **Scuola del Piccolo Teatro di Milano** fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi.

Ha lavorato con registi come Ronconi, Stein e De Bosio, con il Maestro e pianista Giorgio Gaslini e ha calcato decine di palcoscenici con la compagnia teatrale I Guitti. Ha svolto varie mansioni dietro la telecamera (assistente alla regia e actor's coach) occupandosi spesso anche della scrittura dei testi e dell'organizzazione.

È speaker radiofonica e televisiva.

Ha collaborato come autrice e speaker con la trasmissione Cult Book di Stas' Gawronski (RAI Tre e RAI Storia) per il progetto Booktrailers.

Lavora con varie compagnie teatrali, tra cui l'Associazione Culturale **GardArt** (www.gardart.it) con la quale ha creato lo spettacolo: "**Diamogli del Tu - testi e canzoni sul Natale: la notte che ha cambiato la storia dell'uomo**". In questo monologo recita con Laura Gambarin (che ne cura anche la regia) e il M° Gianluigi La Torre.

Al momento sta presentando il monologo dal titolo **E SI CHIAMATA DONNA**, uno spettacolo in cui porta in scena un realistico, struggente e divertente puzzle di donne.

È conduttrice e ideatrice de "**Il Giro del mondo in 80 fiabe**", "**Animali da favola**" e "**Siamo nati tutti diritti**", spettacoli gioco per bambini dai 3 ai 10 anni, da lei ideati e condotti presso la Casa delle Culture del Mondo, le scuole e le biblioteche della Lombardia.

Collabora, in qualità di attrice, con la Compagnia **Teatro dei Burattini di Como** per l'animazione, durante tutto l'anno, dello spazio **Sforzinda**, per bambini dai 4 agli 11 anni, all'interno del Castello Sforzesco di Milano.

È ideatrice e conduttrice dello spettacolo/percorso **LA FIABA DELLA MUSICA** in collaborazioni con l'associazione culturale **Le Voci della città**, all'interno del **Museo degli strumenti Musicali** del Comune di Milano. Un percorso, che abbraccia un arco anagrafico piuttosto ampio che va dal primo anno di scuola materna alle prime classi delle elementari.

Da qualche tempo, alterna la sua professione d'attrice a quella di insegnante, tenendo corsi di teatro per bambini e laboratori per adulti.

È assistente didattica del collega Christian Poggioni, presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, del **Corso di Alta formazione Teatro Antico in scena**, direzione scientifica **Prof. Mario Cantilena**, organizzazione didattica **Prof.ssa Elisabetta Matelli**, direzione artistica **M° Giorgio Albertazzi**.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2012

• È assistente didattica, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, del Corso di Alta formazione Teatro Antico in scena, direzione artistica M° Giorgio Albertazzi.

2011/2012

• Collabora, in qualità di attrice, con la Compagnia Teatrale Teatro dei Burattini di Como per alla gestione dello spazio Sforzinda (per bambini dai 4 agli 11 anni) del Comune di Milano.

• **E SI CHIAMATA DONNA** monologo di e con Erika Renai sulla figura della donna dal passato alla contemporaneità uno spettacolo in cui porta in scena un realistico, struggente e divertente puzzle di sei donne.

• **Il giro del mondo in 80 fiabe:** spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo. Luogo: Casa delle Culture del Mondo, Milano; Biblioteche di Pavia e Provincia; scuola elementare di Paullo, Besnate e in altri comuni della Lombardia (MI)

• **"Animali da favola"** spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo.

• **"Siamo nati tutti diritti"** spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo.

2010- 2011

• **Diamogli del Tu - testi e canzoni sul Natale: la notte che ha cambiato la storia dell'uomo "** con Erika Renai e l'accompagnamento musicale di Laura Gambarin e Gianluigi La Torre; a cura di Laura Gambarin. Selezione testi a cura di Erika Renai. Produzione **GardArt** (www.gardart.it)

• Presentazione del libro, edito da Einaudi **"L'esistenza"** raccolta di poesie di Alberto Vigevani. Luogo: **Chiostro del Teatro Grassi**. Letture di due attori del Piccolo Teatro di Milano: Erika Renai e Tommaso Minniti.

• **"Animali da favola!"** spettacolo-gioco per bambini dai 3 ai 6 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca Schiavo. Luogo: Casa delle Culture del Mondo, Milano

• **"Il giro del mondo in 80 fiabe"** spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo. Luogo: Casa delle Culture del Mondo, Milano; Biblioteche di Pavia e Provincia; scuola elementare di Paullo.

2009

• **"Diamogli del tu - testi, musica e canzoni sul Natale: la notte che ha cambiato la storia dell'uomo "** con Laura Gambarin e Gianluigi La Torre. Selezione testi a cura di Erika Renai. Produzione **GardArt** (www.gardart.it)



ERIKA RENAI
Attrice e Speaker

M: mail@erikarenai.me
URL: www.erikarenai.me

2008 - 2009

- **Conduzione laboratorio booktrailes** presso la Biblioteca delle Oblate a Firenze. Erika Renai è formatrice specializzata, nell'ambito dell'iniziativa sperimentale promossa in collaborazione con Rai Educational, di questi laboratori che hanno coinvolto classi delle scuole e degli istituti superiori.

2007- 2008

- **Conduzione laboratorio booktrailes.** Erika Renai è formatrice specializzata, nell'ambito dell'iniziativa sperimentale promossa in collaborazione con **Rai Educational** (la direzione artistica è dell'autore e conduttore, Stas' Gawronski) di laboratori di booktrailers. Questi laboratori hanno coinvolto gruppi di adulti e ragazzi.

2006-2007

- **"Signori, si muore"** - monologo con Erika Renai, scritto e diretto Emiliano Cribari.

Musiche originali di Giuditta Levi Tomarchio.

2005-2006

- **"Bò"** - monologo teatrale "malincomico" scritto e diretto da Emiliano Cribari con Erika Renai. Prodotto in collaborazione con il gruppo Le cose che so di me (www.lecosechesodime.com)
- **"Jazz and Poetry, Musica e poesia italiana e americana del nostro tempo"** - recital di musica e poesia. Pianoforte: M° Giorgio Gaslini.

2003-2004

- **"La locandiera"** di C.Goldoni, regia di Nadia Buizza. "I Guitti" Teatro viaggiante

Ruolo: Mirandolina

- **"Le furberie di Scapino"** di Molière, regia di Luca Micheletti. Compagnia Teatrale "I Guitti" di Adolfo Micheletti

Ruolo: Zerbinetta

- **"La Serva padrona - ovvero La donna vendicativa"** di C. Goldoni, regia di Nadia Buizza. Compagnia Teatrale "I Guitti" **Ruolo: Rosaura**
- **"Il berretto a sonagli"** di L. Pirandello, regia di Adolfo Micheletti. Compagnia Teatrale "I Guitti" **Ruoli: Saracena e Assunta La Bella**

2003

- **"Prometeo incatenato"** di Eschilo, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa; in collaborazione con INDA – Istituto Nazionale del Dramma Antico. Ripreso in luglio a Lione nel Festival Les Nuits des fourviere

2002

- **"Infinities"** di J.D. Barrow, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano – Sigma Tau
- **"Phoenix"** di M. Cvetaeva, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **"Il gabbiano – Esercizi di volo"** da A. Cechov, a cura di Enrico D'Amato. Saggio finale della Scuola di teatro del Piccolo Teatro di Milano. Produzione Piccolo Teatro di Milano

2001

- **"Phoenix"** di M. Cvetaeva, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano

M: mail@erikarenai.me **URL:** www.erikarenai.me

ERIKA RENAI
Attrice e Speaker

M: mail@erikarenai.me
URL: www.erikarenai.me

2000

- **"Il sogno"** di A. Strindberg, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **"Tat'jana"** di A. Cechov, musica di A. Corghi, regia di Peter Stein. Produzione Teatro alla Scala

TV E CINEMA

2011

- **Spot** - Spot SKY per canale Hot club con Rocco Siffredi

2008

- **"Brokers - Eroi per gioco"** - film diretto da Emiliano Cribari, scritto da Riccardo Leto e prodotto da DGT Network in collaborazione con l'Artistic Images. Presentato in anteprima mondiale al **Festival Internazionale del Film di Roma** sezione Eventi speciali

Actor's coach e Assistente alla regia

- **Booktrailers RAI Educational** - CultBook di Stas' Gawronski

Sceneggiatura, voice over e direzione artistica

- **"Le mie solite cose"** - cortometraggio scritto, diretto da Emiliano Cribari.

Actor's coach e Attrice.

2007

- **"Ho soltanto chiuso gli occhi"** - cortometraggio scritto da Fabrizio Rizzolo e diretto da Emiliano Cribari, con Margherita Fumero.

Actor's coach e Attrice.

- **"Il primo che sorride"** - Booktrailer RAI Educational, presentato nell'ambito della Fiera del Libro di Torino.

Assistente alla regia e voice over

- **"30 anni quasi 21"** - lungometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video)

Assistente alla regia.

- **"1° Festival dei lettori"** - Documentario RAI

Assistente alla regia, organizzatrice generale

M: mail@erikarenai.me **URL:** www.erikarenai.me

ERIKA RENAI
Attrice e Speaker

M: mail@erikarenai.me

URL: www.erikarenai.me

- **“Festa del racconto”** - Documentario RAI

Direzione artistica e Assistente alla regia

- **“A libro aperto”** - Documentario RAI

Assistente alla regia

- **“Cultbook”** - Spot RAI Educational

Assistente alla regia, attrice e actor’s coach

2006

- **“La pillola del figlio dopo”** - cortometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari.

Attrice protagonista

- **“Via Varsavia”**- lungometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video). **Interprete principale insieme a Alessandro Benvenuti, Novello Novelli, Barbara Enrichi, Carlo Monni, e Marco Masini.**

2005

- **“Tuttotorna”**- film scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video)

Oltre al ruolo di attrice, svolge varie mansioni quali actor’s coach e responsabile casting.

- **“Allora: organizziamoci”**- cortometraggio scritto diretto e prodotto da Emiliano Cribari, e distribuito dallo stesso Emiliano Cribari presso i principali festivals e concorsi del settore. Il film è stato mandato in onda da Rai Futura.

Attrice

- **“Ciak, si alzi il sipario”** - video dedicato al gruppo Le cose che so di me, ideato diretto e prodotto da Emiliano Cribari per l'emittente televisiva Rai Tre.

Assistente alla regia

- **“Siamo Pari”** - cortometraggio promo per un progetto della Comunità Europea. Scritto da Erika Renai, diretto da Emiliano Cribari e distribuito presso i principali festivals e concorsi del settore.

Sceneggiatrice e Attrice

2004-2005

- **“La ricreazione”** - mediometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video)

Attrice e voice over

M: mail@erikarenai.me **URL:** www.erikarenai.me

ERIKA RENAI
Attrice e Speaker

M: mail@erikarenai.me
URL: www.erikarenai.me

RADIO

2006-2007

- **“Due minuti di... versi...”** - programma di poesia in onda tutti i giorni, tre volte al giorno sull'emittente Lady Radio.

2005-2006

- **“Bibidibodibibù”** - programma di intrattenimento in diretta dal lunedì al venerdì

2005-2004

- **“Parole d'amore”** - programma di lettura di poesie con tema amoroso in onda su Lady Radio tre volte al giorno, sei giorni a settimana.
- **“Eva - Adamo”** - programma pomeridiano giornaliero sulla vita degli uomini e delle donne con varie rubriche, ironiche e non, sui vizi e i vezzi delle coppie. Testi e voce Erika Renai
- **Pubblicità radiofoniche su varie emittenti.**

ATTIVITÀ DI SPEAKERAGGIO

2010

- Speaker nello Spot televisivo nazionale per la rivista **“La cucina italiana”**

2008-2009

- Speaker femminile nei booktrailers **Rai Educational** - CultBook di Stas' Gawronski - **RAI tre e RAI Storia**

2006

- Speaker nello Spot televisivo per la ditta Sicurel snc di A. Cribari e M. Giovannozzi, diretto e prodotto da Emiliano Cribari trasmesso sui canali satellitari.

2003

- **Messaggio sociale pubblicitario** sulle lesioni spinali acute; in onda da gennaio 2003 su **tutte le emittenti televisive nazionali.**

RICONOSCIMENTI

2007

- **Vincitrice assoluta "V edizione del Festival delle Arti "**, sezione Teatro (direttore artistico Andrea Mingardi) che si è tenuto presso il Palacuoere di Bologna. La finalissima, trasmessa in diretta TV, si è svolta giovedì 14 settembre presso il Palacuoere di Bologna. Testo e regia sono stati di Emiliano Cribari.
- **Miglior attrice Erika Renai "Corto Circuito" 2007** per La pillola del figlio dopo, cortometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. .

2004

- **Menzione speciale a "Prova d'Attore 2004"**. Concorso nazionale per attori e attrici di prosa, organizzato dal Tangram teatro di Torino in collaborazione con la Regione Piemonte, la Provincia e la Città di Torino, la Fondazione CRT, la Compagnia San Paolo. **Motivazione:** "per la brillante resa vernacolare offerta presentando un brano di Luigi Lunari".

2002/2001

- **Borsa di studio** della Scuola del Piccolo Teatro di Milano

ALTRO

Lecture drammatiche:

2012

- **Lecture Mariane e Organo** presso la Chiesa di Santa Marie delle Grazie con il **M° Matteo Galli**, in collaborazione con l'Associazione Culturale Le Voci della Città.

2011

- **Presentazione del libro L'Esistenza di Alberto Vigevani** presso il chiostro del Piccolo Teatro di Milano

2006

- **Premio "Ponte Mediceo"** conferito all'attore e regista Alessandro Benvenuti. Interpretazione di un testo, della stessa Erika Renai, sul mestiere dell'Attore.

2004

- **Premio "Ponte Mediceo"** conferito al senatore a vita Mario Luzi. Interpretazione, con accompagnamento musicale, di alcune sue poesie e di parte del testo in prosa Opus florentinum.
- **"Per un nuovo teatro in versi - L'opera di Mario Luzi"** - serata in onore e alla presenza di Mario Luzi. Con Glauco Mauri e Franca Nuti, a cura di Gianfranco De Bosio. Università degli Studi di Verona, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Verona, l'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia e dall'UNESCO.

ERIKA RENAI
Attrice e Speaker

M: mail@erikarenai.me
URL: www.erikarenai.me

- **“Le parole di don Lorenzo”** - letture drammatizzate degli scritti di Don Lorenzo Milani, a cura di Paolo Bussagli, oratorio di Sant' Ambrogio, Firenze. Evento realizzato dal "Coro drammatico Renato Condoleo", in collaborazione con il Presidente della Provincia di Firenze.

2003

- **“Musica e poesia per la nuova Europa”** - regia Gianfranco De Bosio, Auditorium della Gran Guardia, Verona. Evento realizzato con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, della Commissione Europea e dell'UNESCO.

2002

- **“Canzoni e monologhi - Moni Ovadia e i giovani attori”** in collaborazione con Amnesty International e Piccolo Teatro di Milano
- **Mostra "Le città in/visibili"**, Triennale d'Arte Milano, a cura del Prof. **Gianni Canova**, lettura drammaturgica. Servizio TV a NONSOLOMODA (Canale 5).

2001

- **Presentazione del libro “Nord” di Paolo Mauri**, edizioni Einaudi. Lettura drammaturgica durante la rassegna stampa, tenutasi al Teatro Sthreler di Milano.
- **“Terrore Infernale”**, di Nestory. Lettura drammaturgica alla presentazione della prima traduzione italiana dell'opera, organizzata dal comitato Austriaco dell'Università Statale di Milano
- **Presentazione volume fotografico “Parco nord Milano, 25 anni lunghi un soffio”**. Commento poetico alle immagini del libro. In collaborazione con Regione Lombardia e Provincia di Milano

Presentazioni:

2006-2007

- **“Premio Mediarstar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell'anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate.

2005

- **“I° Gran Galà delle Debuttanti”**, organizzato dall'associazione Lions in collaborazione con la Regione Toscana.
- **“Premio Mediarstar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell'anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate.

2004

- **VI "Diacetum Festival"**, rassegna di cinema, musica, teatro, danza. Direttore Artistico: Maestro Lu Jia. 17 luglio- 9 agosto 2004
- **“Premio Mediarstar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell'anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate.

2003-2002

- **“Premio Mediarstar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell'anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate

M: mail@erikarenai.me **URL:** www.erikarenai.me

ERIKA RENAI
Attrice e Speaker

M: mail@erikarenai.me
URL: www.erikarenai.me

FORMAZIONE

Negli anni 1997 e 1998 ha appreso i primi insegnamenti, a livello privato, prima da **Orazio Costa Giovangigli**, proseguiti con **Paolo Bussagli**, suo allievo e collaboratore.

Nel 1998 ha frequentato un corso propedeutico dell'**Arca Azzurra Teatro** di **Ugo Chiti**.

Nel 1999 è ammessa alla Scuola di Teatro del **Piccolo Teatro di Milano** fondata da **Giorgio Strehler** e diretta da **Luca Ronconi**, dove si diploma nel giugno 2002.

Materie e Insegnanti:

Interpretazione: **Luca Ronconi**

Teatralità e recitazione in versi: **Enrico D'Amato**

Recitazione: **Giulia Lazzarini, Franca Nuti, Massimo Popolizio**

Recitazione in veneziano: **Gianfranco De Bosio**

Recitazione in milanese: **Gianfranco Mauri**

Commedia dell'Arte: **Ferruccio Soleri**

Mimo: **Marise Flach**

Danza: **Michele Abbondanza**

Acrobatica: **Marco Merlini**

Canto: **Lydia Stix**

Educazione della Voce: **Iva Formigoni - Antonella Astolfi**

Storia del teatro: **Paolo Bosisio**

Stages:

di movimento per l'attore con **Maria Consagra**

di recitazione con **Sam Schacht** (docente dell'Actors Studio Drama School di New York)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

M: mail@erikarenai.me **URL:** www.erikarenai.me